

आ नाम- डॉ. सुमन देवी

प्रथम सप्ताह 1 जनवरी - 4 जनवरी	'ध्रुव स्वामिनी नाटक' जयशंकर प्रसाद 'पाठन' संप्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय
द्वितीय सप्ताह 6 - 11 जनवरी	आलोचनात्मक प्रश्न व लघुतरात्मक प्रश्न परिज्ञान-पित्राण संबंध प्रश्न
तृतीय सप्ताह 13 - 18 जनवरी	खण्ड-ख्य हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल भक्तिकाल-भक्ति: उद्भव और विकास
चौथा सप्ताह 20 - 25 जनवरी	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ । भाषा की परिभाषा ।
पाँचवाँ सप्ताह 27 - 1 फरवरी	भाषा के विविध रूप: बौली, मानक भाषा, राजभाषा भक्तिकाल मुख्य प्रवृत्तियाँ ।
छठा सप्ताह 3 फरवरी - 8 फरवरी	मानक भाषा की 5 मुख्य प्रवृत्तियाँ । संत काव्य की प्रवृत्तियाँ ।
सातवाँ सप्ताह 10 - 15 फरवरी	हिन्दी वर्णमाला: स्वरूप एवं व्यंजन स्वर्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ
आठवाँ सप्ताह 17 से 22 फरवरी	हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान । रामकाव्य की प्रवृत्तियाँ ।
नौवाँ सप्ताह 24 - 29 फरवरी	मुहावरे / लौकीकियाँ । आर्थे ।
दसवाँ सप्ताह 2 मार्च - 7 मार्च	मुहावरे / लौकीकियाँ । आर्थे
ग्यारहवाँ सप्ताह 16 मार्च - 21 मार्च	मुहावरे / लौकीकियाँ । अर्थ व प्रयोग ।
बारहवाँ सप्ताह 23 मार्च - 28 मार्च	'ध्रुव स्वामिनी' नाटक (परीक्षा)
तेरहवाँ सप्ताह 30 मार्च - 4 अप्रैल	व्यवहारिक हिन्दी (परीक्षा)
चौदहवाँ सप्ताह 6 अप्रैल - 11 अप्रैल	रुद्रा काव्य की प्रवृत्तियाँ ।
पन्द्रहवाँ सप्ताह 13 अप्रैल - 18 अप्रैल	भक्ति काल-स्वर्ण युग ।
सोलहवाँ सप्ताह 20 - 26 अप्रैल	व्यवहारिक हिन्दी दोहराई कार्य ।
सत्रहवाँ सप्ताह 28 अप्रैल - 30 अप्रैल	खण्ड (क) व (ख) दोहराई कार्य ।

Suman

सहायक प्राध्यापक का

नाम - डॉ. सुमन देवी

प्रथम सप्ताह 1 जनवरी - 4 जनवरी	कथाक्रम से प्रेमचन्द्र की कहानी 'ईदगाह' की शुरुआत। प्रेमचन्द्र का जीवन परिचय, प्रश्न-उत्तर
द्वितीय सप्ताह 6 - 11 जनवरी	संप्रसंग व्याख्या 'ईदगाह'। आधुनिक काल की स्थितियाँ।
तृतीय सप्ताह 13 - 18 जनवरी	जयशंकर प्रसाद की कहानी 'पुरस्कार' (वाचन) जीवन परिचय। संप्रसंग व्याख्या।
चौथा सप्ताह 20 - 25 जनवरी	आलोचनात्मक प्रश्न/उत्तर व अति लघुतरात्मक प्रश्न/उत्तर भारतवन्दु पूर्व हिन्दी गद्य।
पाँचवाँ सप्ताह 27 - 1 फरवरी	अज्ञेय की कहानी 'गैंगीन' (वाचन) संप्रसंग व्याख्या। प्रश्न/उत्तर।
छठा सप्ताह 3 फरवरी - 8 फरवरी	हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास 'मैत्री' कहानी के आलोचनात्मक प्रश्न/उत्तर
सातवाँ सप्ताह 10 - 15 फरवरी	मोहन राकेश की कहानी 'मलबे का मालिक' (वाचन) संप्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय।
आठवाँ सप्ताह 17 से 22 फरवरी	आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर / अति लघुतरात्मक प्रश्न/उत्तर हिन्दी कहानी: उद्भव और विकास।
नौवाँ सप्ताह 24 - 29 फरवरी	जवाहरनाथ रेणु की कहानी 'ठेस' (वाचन) साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या, प्रश्न/उत्तर।
दसवाँ सप्ताह 2 मार्च - 7 मार्च	साहित्यिक परिचय 'परीक्षा'। नई कहानी: उद्भव और विकास
ग्यारहवाँ सप्ताह 16 मार्च - 21 मार्च	मैत्री पुष्पा की कहानी 'फैसला' (वाचन) साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या।
बारहवाँ सप्ताह 23 मार्च - 28 मार्च	प्रश्न/उत्तर। हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास
तेरहवाँ सप्ताह 30 मार्च - 4 अप्रैल	ओमप्रकाश वाल्मीकी की कहानी 'पन्चीस चौका-डेढ़ सौ' साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न/उत्तर
चौदहवाँ सप्ताह 6 अप्रैल - 11 अप्रैल	हिन्दी एकांकी: उद्भव एवं विकास अति लघुतरात्मक प्रश्न-उत्तर।
पन्द्रहवाँ सप्ताह 13 अप्रैल - 18 अप्रैल	पारिभाषिक शब्दावली (खण्ड-ग) प्रश्न/उत्तर अति लघुतरात्मक प्रश्न उत्तर।
सोलहवाँ सप्ताह 20 - 26 अप्रैल	पारिभाषिक शब्दावली प्रश्न/उत्तर।
सत्रहवाँ सप्ताह 28 - 30 अप्रैल	दीर्घाई मार्च।

राजकीय महाविद्यालय बालासमन्ध

विषय - हिन्दी (पाठ योजना)

वी० ए० प्रथम वर्ष - द्वितीय सत्र - 2019-20

मनोज कुमार

जनवरी, 2020	प्रथम सप्ताह	जयशंकर प्रसाद - साहित्यिक परिचय, ध्रुवस्वामिनी नाटक की भाव सहित व्याख्या
	द्वितीय सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या भाव सहित, नाटक के प्रश्न-उत्तर
	तृतीय सप्ताह	हिन्दी साहित्य का आभिकाल - उद्भव, विकास, परम्परा आभिकाल - परिस्थितियाँ
	चौथा सप्ताह	संतकाल, सूफी काल, राम काल, कृष्ण काल की परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, रचनाएं, स्वर्ण युग
फरवरी, 2020	प्रथम सप्ताह	भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप - बोली, मानक भाषा, राष्ट्र भाषा, मास्य भाषा, मातृ-भाषा, दौहराई - टैस्ट
	द्वितीय सप्ताह	मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, हिन्दी वर्णमाला - स्वल्प, स्वर, व्यंजन, परिभाषा, हिन्दी वर्तनी ।
	तृतीय सप्ताह	हिन्दी वर्तनी - समस्या और समाधान, मुहावरे - अर्थ, परिभाषा, लौकौमित्राँ - अर्थ, परिभाषा, व उदाहरण, वाक्यों में प्रयोग
	चौथा सप्ताह	आभिकाल की दौहराई - टैस्ट असाइनमेंट - 1
मार्च, 2020	प्रथम सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक, जयशंकर प्रसाद - दौहराई टैस्ट, प्रश्न-उत्तर दौहराई, टैस्ट
	तृतीय सप्ताह	व्यवहारिक हिन्दी - दौहराई, टैस्ट
	चौथा सप्ताह	निर्गुण, सगुण धाराएं - दौहराई, टैस्ट
अप्रैल, 2020	प्रथम सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक व्याख्या, प्रश्नों की दौहराई जीवन परिचय दौहराई, आभिकाल की दौहराई
	द्वितीय सप्ताह	व्यवहारिक हिन्दी - दौहराई असाइनमेंट - 2
	तृतीय सप्ताह	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दौहराई, टैस्ट
	चौथा सप्ताह	दौहराई, टैस्ट



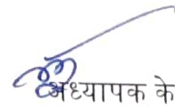
वर्ष/महीना	सप्ताह	पाठ-योजना
जनवरी, 2020	प्रथम	प्रेमचन्द जी का साहित्यिक परिचय, कहानी ईदगाह की भाव सहित व्याख्या, जयशंकर प्रसाद - साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी की भाव सहित व्याख्या
	द्वितीय	अज्ञेय - साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी की भाव सहित व्याख्या, मोहन राकेश - साहित्यिक परिचय, मलबे का मालिक कहानी की भाव सहित व्याख्या
	तृतीय	फणीश्वरनाथ रेणु - साहित्यिक परिचय, कहानी ठेस की भाव सहित व्याख्या, मैत्रेयी पुष्पा - साहित्यिक परिचय, फैंसला कहानी की भाव सहित व्याख्या
	चतुर्थ	औमप्रकाश वाल्मीकि - साहित्यिक परिचय, पच्चीस-चौका डेट सौ कहानी की भाव सहित व्याख्या, 1-7 तक कहानियों के प्रश्न-उत्तर दोहराई।
फरवरी, 2020	प्रथम	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - परिस्थितियाँ, उपन्यास - उद्भव एवं विकास कहानी - उद्भव, विकास
	द्वितीय	नाटक - उद्भव, विकास, निबन्ध - उद्भव एवं विकास पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व पारिभाषिक शब्दावली के गुण, पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय - विविध सम्प्रदाय:
	तृतीय	राष्ट्रीयतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी कथाक्रम की कहानियों के प्रश्न-उत्तर, टेस्ट
	चतुर्थ	हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल - परिस्थितियाँ - दोहराई } - टेस्ट उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध - दोहराई -
मार्च, 2020	प्रथम	कहानीकारों का साहित्यिक परिचय - दोहराई - टेस्ट पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप व महत्व और गुण - दोहराई - टेस्ट असाइनमेन्ट - 1
	तृतीय	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी - दोहराई - टेस्ट
	चौथा	कथाक्रम के लघुतरात्मक प्रश्न-उत्तरों की दोहराई आधुनिक काल व उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध के लघुतरात्मक प्रश्न-उत्तरों की दोहराई।
अप्रैल 2020	प्रथम	ईदगाह, पुरस्कार, गैंग्रीन, मलबे का मालिक कहानियों के प्रमुख गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, दोहराई
	द्वितीय	ठेस, फैंसला, पच्चीस-चौका डेट सौ कहानियों के प्रमुख गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या - दोहराई
	तृतीय	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई, टेस्ट, असाइनमेन्ट - 2
	चतुर्थ	दोहराई, अभ्यास

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

पाठ योजना (2019-20)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- प्रथम, सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
सितंबर 2019	दूसरा	अलंकार का अर्थ, प्रकार व उदाहरण ।
	तीसरा	छंदों का अर्थ, प्रकार व उदाहरण ।
	चौथा	बिहारी लाल का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
	पाँचवाँ	बिहारी लाल के काव्य से संबंधित प्रश्नोत्तर, असाइनमेंट-1
अक्तूबर 2019	प्रथम	घनानन्द का काव्य-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर । टैस्ट व दोहराई।
	दूसरा	रसखान का काव्य-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर । टैस्ट व दोहराई।
	तीसरा	हिन्दी साहित्य इतिहास की लेखन परंपरा, काल विभाजन, आदिकाल का नामकरण व परिस्थितियाँ । आदिकाल की विभिन्न धाराएँ- रासो, सिद्ध काव्यधाराओं के कवियों का परिचय एवं काव्य धाराओं की प्रवृत्तियाँ।
नवंबर 2019	चौथा	काव्य के तत्व, रस का स्वरूप, भेद, रस निष्पत्ति से संबंधित प्रश्नोत्तर। टैस्ट, असाइनमेंट-2 दीपावली अवकाश 24.10.2019 से 31.10.2019
	पाँचवाँ	कक्षा टैस्ट व दोहराई ।
	प्रथम	हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान । व्यावहारिक हिंदी पर आधारित आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों का दोहराव ।
	दूसरा	मुहावरे की परिभाषा, अर्थ, महत्व । मुहावरों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण । लोकोक्ति की परिभाषा, अर्थ, महत्व । लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण ।
	तीसरा	ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रसंगों की पुनः व्याख्या । ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनः दोहराई। संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव।

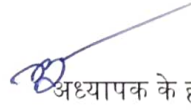

अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना (2019-20)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- तृतीय, सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
सितंबर 2019	दूसरा	रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय। कुरुक्षेत्र कविता -संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	तीसरा	भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय। कविता: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर।
	चौथा	भारत भूषण अग्रवाल कविता: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर।
	पाँचवाँ	असाइनमेंट-1 रीतिकाल की पृष्ठभूमि/परिस्थितियाँ
अक्तूबर 2019	प्रथम	रीतिकाल का नामकरण। रीतिबद्ध काव्यधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ।
	दूसरा	रीतिमुक्त काव्यधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ। रीतिसिद्ध काव्यधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ
	तीसरा	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ। रीतिकाल के लघु प्रश्न उत्तरों का दोहराव। असाइनमेंट-2
	चौथा	कम्प्यूटर का स्वरूप, महत्व, ईमेल। इंटरनेट, अनुवाद व मशीनी अनुवाद से संबन्धित प्रश्नोत्तर दीपावली अवकाश
	पाँचवाँ	दीपावली अवकाश कविताओं से संबन्धित प्रश्नोत्तरों की दोहराई
नवंबर 2019	प्रथम	कवियों के जीवन परिचय की दोहराई। रीतिकाल के प्रश्नोत्तरों की दोहराई। कक्षा टेस्ट।
	दूसरा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। टेस्ट।
	तीसरा	टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी


अध्यापक के हस्ताक्षर

विषय-हिन्दी

पाठ योजना

प्रथम सत्र - B.A

सहायक प्राध्यापक

कानाम- डॉ. सुमन देवी

पहला सप्ताह 22-27	मध्यकालीन काव्य कुंज , प्रथम कवि कबीर दास जीवन परिचय एवं व्याख्या भाग
दूसरा सप्ताह 29- 3 अगस्त	कबीर व्याख्या , कबीर की भाषा डॉ. ली सामाजिक चेतना एवं गुरु की महत्ता । दीहराई
तीसरा सप्ताह 5 अगस्त-10 अगस्त	सूरदास - जीवन परिचय , व्याख्या भाग, सूरदास की भाषा डॉ. ली वालसल्य वर्णन एवं बाल लीला
चौथा सप्ताह 12- 17 अगस्त	हिन्दी साहित्य का आदिकाल का नामकरण, परिस्थिति लेखन परम्परा , जैन काव्य , वैदिक काव्य , सिद्ध काव्य
पाचवाँ सप्ताह 19-24 अगस्त	रासो काव्य परम्परा - दीहराई (प्रथम प्रदत्त कार्य) दुलसीदास - जीवन परिचय , व्याख्या भाग ।
छठा सप्ताह 26 से 31 अगस्त	मीराबाई - जीवन परिचय , व्याख्या भाग , प्रश्न-उत्तर परीक्षा
सातवाँ सप्ताह 2 सित - 7 सित	काव्यशास्त्र - काव्य के तत्व , रस : स्वरूप और अंग रस के भेद , काव्य गुण , प्रसाद , माधुर्य , औज
आठवाँ सप्ताह 9 से 14 सित	अलंकार , अनुप्रास , श्लेष , यमक , उपमा , रूपक , अतिशयोक्ति , मानवीकरण , अन्योक्ति , समासोक्ति
नौवाँ सप्ताह 16- 21 सित	दण्ड - दोहा, चौपाई , सूरठा , बरवै , कुण्डलिया , दण्ड कवित्त , धनाक्षरी , शब्दशक्तियाँ :- अभिधा , व्यंजना , लक्षणा
दसवाँ सप्ताह 23- 28 सित	बिहारी - जीवन परिचय , व्याख्या भाग एवं सम्बंधित प्रश्नोत्तर । दूसरा प्रदत्त कार्य ।
ग्यारहवाँ सप्ताह 30 सित 5 अक्टू	धनानंद - जीवन परिचय , व्याख्या भाग एवं सम्बंधित प्रश्न उत्तर
बाहरवाँ सप्ताह 7 से 12 अक्टू	रसखान - जीवन परिचय , व्याख्या भाग एवं संबंधित प्रश्न - उत्तर ।
तेहरवाँ सप्ताह 14 से 19 अक्टू	धनानंद - रसखान कविता - पाठ परीक्षा
चौदहवाँ सप्ताह 21- 24 अक्टू	काव्यशास्त्र - अतिलघुतरात्मक प्रश्न-उत्तर)
पन्द्रहवाँ सप्ताह 26 से 2 नवम्बर	दीहराई कार्य ।
सोलहवाँ सप्ताह 4 से 9 नवम्बर	दीहराई कार्य ।
सत्राहवाँ सप्ताह	दीहराई कार्य ।

राजकीय महाविद्यालय, बालसमंद

षष्ठ-हिन्दी

पाठ योजना

तृतीय सत्र - B.A

सप्ताह	विषय
महायक प्रोफेसर का नाम:- डॉ. सुमन देवी	
पहला सप्ताह पुं० 22-27	आधुनिक हिन्दी कविता, प्रथम कवि अयोध्या सिंह अयोध्या 'हरिऔध' कवि परिचय, व्याख्या
दूसरा सप्ताह 29-3 अगस्त	अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न-उत्तर व दोहराई अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न-उत्तर व दोहराई
तीसरा सप्ताह 5 अगस्त-10 अगस्त	मैथिली शरण गुप्त, कवि परिचय, व्याख्या प्रश्न-उत्तर व अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न उत्तर ।
चौथा सप्ताह 12-17 अगस्त	मैथिली शरण गुप्त पर दोहराई कार्य ।
पाँचवाँ सप्ताह 19-24 अगस्त	जयशंकर प्रसाद कवि परिचय, व्याख्या प्रश्न उत्तर व दोहराई कार्य ।
छठा सप्ताह 26-31 अगस्त	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, व्याख्या भाग, प्रश्न उत्तर व दोहराई कार्य ।
सातवाँ सप्ताह 2 सि० - 7 सि०	परीक्षा कार्य व महादेवी वर्मा का जीवन परिचय व्याख्या भाग ।
आठवाँ सप्ताह 9 से 14 सि०	प्र०/उ० व दोहराई कार्य । रामधारी सिंह विनकर जी का जीवन परिचय ।
नौवाँ सप्ताह 16-21 सि०	प्र०/उ० व दोहराई कार्य । भारत भूषण अग्रवाल कवि परिचय व व्याख्या भाग व प्र०/उ० दोहराई कार्य
दसवाँ सप्ताह 23 सि०-28 सि०	हिन्दी साहित्य का ऐतिहासिक, नामकरण प्रवृत्तियाँ ।
ग्यारहवाँ सप्ताह 30 सि० 5 अक्टूबर	रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ ।
बारहवाँ सप्ताह 7 अक्टूबर-12 अक्टूबर	आधुनिक कविता की परीक्षा व साथ में ऐतिहासिक दोहराई कार्य ।
तेरहवाँ सप्ताह 14-19 अक्टूबर	कंप्यूटर : स्वरूप और महत्व ई मेल : प्रेषण ग्रहण
चौदहवाँ सप्ताह 21-26 अक्टूबर	इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता मशीनी अनुवाद
पंद्रहवाँ सप्ताह 28 अक्टूबर-2 नवम्बर	अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप अति लघूत्तरात्मक प्रश्न ।
सोलहवाँ सप्ताह 4 नवम्बर-9 नवम्बर	खण्ड क, खण्ड ख, व खण्ड-ग की दोहराई कार्य
सत्रहवाँ सप्ताह 11-से 16 नवम्बर-24	दोहराई कार्य