

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)
संभावित पाठ योजना (2020-21)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- प्रथम, सेक्शन-ए। सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
नवंबर 2020	पहला	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। कबीरदास जी का साहित्यिक जीवन परिचय।
	दूसरा	कबीरदास जी के दोहे- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	तीसरा	सूरदास :जीवन परिचय। सूरदास जी के पद- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या सूरदास के काव्य से संबंधित प्रश्नोत्तर।
	चौथा	तुलसीदास:जीवन परिचय तुलसीदास का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर
दिसम्बर 2020	पहला	मीराबाई: जीवन परिचय। मीराबाई का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	दूसरा	बिहारी लाल:जीवन परिचय। बिहारी लाल का काव्य-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर
	तीसरा	घनानन्द: जीवन परिचय। घनानन्द का काव्य-भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर
	चौथा	रसखान :जीवन परिचय। रसखान का काव्य-भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर। असाइनमेंट-1
जनवरी 2021	पाँचवाँ	हिन्दी साहित्य इतिहास की लेखन परंपरा, काल विभाजन, आदिकाल का नामकरण व परिस्थितियाँ।
	पहला	आदिकाल की विभिन्न धाराएँ- रासो, सिद्ध काव्यधाराओं के कवियों का परिचय एवं काव्य धाराओं की प्रवृत्तियाँ।
	दूसरा	आदिकाल की विभिन्न धाराएँ- नाथ, जैन आदि काव्यधाराओं के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ। आदिकाल का टैस्ट, असाइनमेंट-1
	तीसरा	काव्य गुणों व शब्द शक्तियाँ की विस्तृत चर्चा।
	चौथा	अलंकार का अर्थ, प्रकार व उदाहरण।
फरवरी 2021	पाँचवाँ	अलंकार का अर्थ, प्रकार व उदाहरण।
	पहला	छंदों का अर्थ, प्रकार व उदाहरण।
	दूसरा	छंदों का अर्थ, प्रकार व उदाहरण।
	तीसरा	हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान। टैस्ट व दोहराई।
मार्च 2021	चौथा	मुहावरे की परिभाषा, अर्थ, महत्व। मुहावरों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण।
	पहला	लोकोक्ति की परिभाषा, अर्थ, महत्व। लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण।
	दूसरा	मुहावरे एवं लोकोक्तियों पर आधारित आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों का दोहराव। असाइनमेंट-2
	तीसरा	व्यावहारिक हिंदी पर आधारित आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों का दोहराव।
अप्रैल 2021	चौथा	काव्य के तत्व, रस का स्वरूप, भेद, रस निष्पत्ति से संबंधित प्रश्नोत्तर। टैस्ट,
	पाँचवाँ	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	पहला	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	दूसरा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद हिसार

पाठ योजना - 2020- 21 विषम

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सुमन देवी

विभाग:- हिंदी

कक्षा:- बी.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

विषय:- हिंदी

सप्ताह	पाठ का नाम
पहला सप्ताह(November 2020)	कवि कबीरदास जी का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
दूसरा सप्ताह(nov)	कवि सूरदास जी का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
तीसरा सप्ताह(nov)	कवि तुलसीदास जी का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
चौथा सप्ताह(nov)	मीराबाई जी का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
पांचवा सप्ताह(dece)	कवि बिहारीलाल जी का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
छठा सप्ताह (dece)	कवि घनानंद जी का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
सातवां सप्ताह (dece)	कवि रसखान का साहित्यिक परिचय , सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
आठवां सप्ताह (dece)	हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा
9वां सप्ताह (jan 2021)	आदिकाल के नामकरण की समस्या परीक्षा ।
दसवां सप्ताह (jan)	आदिकाल की परिस्थितियां असाइनमेंट ।
11वां सप्ताह (jan)	आदिकालीन हिंदी साहित्य के प्रमुख प्रवृत्तियां
12वां सप्ताह (jan)	रासो काव्य परंपरा लघु उत्तरात्मक अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर असाइनमेंट 2
13वां सप्ताह (feb)	काव्य के तत्व रस स्वरूप और अंग
14वां सप्ताह (feb)	रस के भेद, अलंकार परीक्षा 2


15वां सप्ताह (feb)	छंद, शब्द शक्ति
16वां सप्ताह (feb)	काव्य गुण
मार्च और अप्रैल	दोहराई कार्य।

July

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)
संभावित पाठ योजना (2020-21)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- तृतीय, सेक्शन-ए, बी। सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
नवंबर 2020	पहला	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कविता व कवियों की संक्षिप्त चर्चा। अयोध्या सिंह उपाध्याय का साहित्यिक जीवन परिचय।
	दूसरा	कविता पवनदूती: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व व्याख्या व प्रश्नोत्तर। मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक जीवन परिचय। कविता जयद्रथ वध: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	तीसरा	कविता भारत भारती, कविता सन्देश नहीं मैं यहाँ स्वर्ग का लाया - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय।
	चौथा	आनंद सर्ग: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर आँसू कविता - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर
दिसम्बर 2020	पहला	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय। कविता विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार, तोड़ती पत्थर - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	दूसरा	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय। कह दे माँ क्या अब देखूँ, कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, वे मुसकाते फूल नहीं - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	तीसरा	रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय। कुरुक्षेत्र कविता -संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	चौथा	भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय। आने वालों से एक सवाल, : संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर।
जनवरी 2021	पाँचवाँ	कविता दूँगा मैं, फूल के बोल -संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। असाइनमेंट-1
	पहला	रीतिकाल की पृष्ठभूमि/परिस्थितियाँ
	दूसरा	रीतिकाल का नामकरण। रीतिबद्ध काव्यधारा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ।
	तीसरा	रीतिमुक्त काव्यधारा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ
	चौथा	रीतिसिद्ध काव्यधारा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ
फरवरी 2021	पाँचवाँ	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ।
	पहला	रीतिकाल के लघु प्रश्न उत्तरों का दोहराव। असाइनमेंट-2
	दूसरा	कम्प्यूटर का स्वरूप, महत्व।
	तीसरा	ईमेल का निर्माण व महत्व व इंटरनेट से संबन्धित प्रश्नोत्तर
मार्च 2021	चौथा	अनुवाद से संबन्धित प्रश्नोत्तर
	पहला	अनुवाद व मशीनी अनुवाद से संबन्धित प्रश्नोत्तर
	दूसरा	दोहराई कार्य व कक्षा टेस्ट।
	तीसरा	पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों का जीवन परिचय का पुनः दोहराव।
	चौथा	रीतिकाल के सम्पूर्ण प्रश्नोत्तरों का दोहराव।
अप्रैल 2021	पाँचवाँ	कम्प्यूटर, ईमेल, इंटरनेट के महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तरों का दोहराव
	पहला	अनुवाद व मशीनी अनुवाद के महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तरों का दोहराव
	दूसरा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। टेस्ट।

 अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद हिसार

पाठ योजना - 2020- 21 विषम सेमेस्टर

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सुमन देवी

विभाग:- हिंदी

कक्षा:- बी.ए. तृतीय वर्ष पांचवा सेमेस्टर

विषय:- हिंदी

सप्ताह	पाठ का नाम
पहला सप्ताह((नवंबर)	कवि अज्ञेय का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
दूसरा सप्ताह(नवंबर)	कवि धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
तीसरा सप्ताह ((नवंबर)	कवि नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
चौथा सप्ताह((नवंबर)	कवि नागार्जुन द्विवेदी का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
पांचवा सप्ताह (दिसंबर)	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
छठा सप्ताह (दिसंबर)	कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
सातवां सप्ताह (दिसंबर)	लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
आठवां सप्ताह (दिसंबर)	आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास एवं परिस्थितियों लघु उत्तरात्मक प्रश्न व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न।
9वां सप्ताह(जनवरी 2021)	भारतेंदुयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां ।परीक्षा ।
दसवां सप्ताह (जनवरी)	द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियांअसाइनमेंट ।
11वां सप्ताह (जनवरी)	छायावाद एवं प्रतिवादी हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
12वां सप्ताह (जनवरी)	प्रयोगवादी हिंदी कविता की प्रवृत्तियां।असाइनमेंट 2

13वां सप्ताह(फरवरी)	नई कविता की प्रवृत्तियां।
14वां सप्ताह (फरवरी)	समकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां परीक्षा 2
15वां सप्ताह(फरवरी)	पत्र लेखन का महत्व एवं प्रकार
16वां सप्ताह (फरवरी)	संक्षेपण, संक्षेपण के नियम व इसकी विधि, पल्लवन के नियम व इसकी प्रक्रिया
मार्च और अप्रैल	दोहराई कार्य

Just

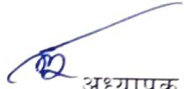
राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना (2020-21)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष (ए,बी) सत्र- दूसरा,

अध्यापक का नाम : मनोज कुमार, डॉ सुमन देवी


महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
मई 2021	पहला	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी।
	दूसरा	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय। ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या
	तीसरा	ध्रुवस्वामिनी नाटक के द्वितीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
	चौथा	ध्रुवस्वामिनी नाटक के द्वितीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
	पाँचवाँ	ध्रुवस्वामिनी नाटक के पहले व दूसरे अंक से संबंधित प्रश्न-उत्तरों की चर्चा।
जून 2021	पहला	ध्रुवस्वामिनी नाटक के तृतीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
	दूसरा	ध्रुवस्वामिनी नाटक के उद्देश्य, पात्र योजना, अभिनेयता, संवाद योजना, भाषा शैली व समीक्षा संबंधी प्रश्नों पर विस्तृत चर्चा। टेस्ट, असाइनमेंट-1
	तीसरा	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल: भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, भक्तिकाल की विभिन्न धाराएँ। संत काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ ।
	चौथा	सूफी काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ। कृष्ण काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ ।
	पाँचवाँ	रामकाव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ । भक्तिकाल: स्वर्णयुग । भक्तिकाल के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवं अति लघुतरात्मक प्रश्नों का दोहराव । टेस्ट, असाइनमेंट-2
जुलाई 2021	पहला	भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप । मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
	दूसरा	हिंदी वर्णमाला में स्वर की परिभाषा, अर्थ, प्रकार । स्वरों का वर्गीकरण । व्यंजन की परिभाषा, अर्थ, प्रकार, व्यंजनों का वर्गीकरण । ।
	तीसरा	हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान
	चौथा	मुहावरे की परिभाषा, अर्थ, महत्व । मुहावरों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण ।
	पाँचवाँ	लोकोक्ति की परिभाषा, अर्थ, महत्व । लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण ।
अगस्त 2021	पहला	ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रसंगों की पुनः व्याख्या । ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनः दोहराई। कक्षा टेस्ट
	दूसरा	भक्तिकाल के प्रश्नोत्तरों का दोहराव।
	तीसरा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	चौथा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	पाँचवाँ	नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव।


अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)
संभावित पाठ योजना (2021-22)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- चौथा, सेक्शन- ए, बी। अध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
मई 2021	पहला	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी।
	दूसरा	कहानी ईदगाह की भाव सहित व्याख्या। प्रेमचंद साहित्यिक परिचय व प्रश्नोत्तर पुरस्कार कहानी की भाव सहित व्याख्या जयशंकर प्रसाद साहित्यिक परिचय व प्रश्नोत्तर
	तीसरा	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय व गैंग्रीन कहानी की संदर्भ, भाव सहित व्याख्या। प्रश्नोत्तर
	चौथा	मलबे का मालिक कहानी की भाव सहित व्याख्या, मोहन राकेश जीवन परिचय व प्रश्नोत्तर
	पाँचवाँ	फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक जीवन परिचय, ठेस कहानी की भाव सहित व्याख्या, प्रश्नोत्तर
जून 2021	पहला	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक जीवन परिचय।
	दूसरा	फैसला कहानी की भाव सहित व्याख्या, प्रश्नोत्तर
	तीसरा	ओमप्रकाश वाल्मीकि जी का साहित्यिक जीवन परिचय, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की भाव सहित व्याख्या। प्रश्नोत्तर।
	चौथा	हिंदी साहित्य का आधुनिक काल परिस्थितियाँ, असाइनमेंट 1
	पाँचवाँ	आधुनिककाल विशेषताएँ। उपन्यास का उद्भव एवं विकास, कहानी का उद्भव एवं विकास।
जुलाई 2021	पहला	हिंदी नाटक एवं निबंध का उद्भव और विकास, पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के गुण।
	दूसरा	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी और समन्वयवादी संप्रदाय की व्याख्या
	तीसरा	हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की परिस्थितियों और उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध आदि की पुनरावृत्ति व टेस्ट
	चौथा	कथाक्रम में संकलित कहानीकारों का साहित्यिक जीवन परिचय, पुनरावृत्ति व टेस्ट
	पाँचवाँ	पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप व महत्व और गुण की पुनरावृत्ति और टेस्ट, असाइनमेंट 1
अगस्त 2021	पहला	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी समन्वयवादी की पुनरावृत्ति व टेस्ट
	दूसरा	कथाक्रम के अंतर्गत संकलित कहानियों के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति, आधुनिक काल व उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति
	तीसरा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	चौथा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	पाँचवाँ	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।

 अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद हिसार

पाठ योजना - 2020- 21 even sem

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सुमन देवी

विभाग:- हिंदी

कक्षा:- बी.ए. तृतीय वर्ष छठा सेमेस्टर

विषय:- हिंदी

सप्ताह	पाठ का नाम
पहला सप्ताह(मई2021)	बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
दूसरा सप्ताह(मई2021)	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
तीसरा सप्ताह (मई2021)	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
चौथा सप्ताह(मई2021)	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
पांचवा सप्ताह (जून 2021)	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
छठा सप्ताह (जून 2021)	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
सातवां सप्ताह (जून 2021)	राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
आठवां सप्ताह(जून 2021)	हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास
9वां सप्ताह (जुलाई 2021)	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां परीक्षा ।
दसवां सप्ताह (जुलाई 2021)	हरियाणा की सांग परंपरा उद्भव एवं विकास असाइनमेंट ।
11वां सप्ताह (जुलाई 2021)	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य:- हरियाणवी कविता

12वां सप्ताह (जुलाई 2021)	हरियाणवी का गद्य साहित्य:-उपन्यास असाइनमेंट 2
13वां सप्ताह (अगस्त 2021)	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- कहानी
14वां सप्ताह (अगस्त 2021)	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- नाटक परीक्षा 2
15वां सप्ताह (अगस्त 2021)	पत्रकारिता स्वरूप और प्रकार, शीर्षक की संरचना
16वां सप्ताह (अगस्त 2021)	संपादक के गुण और दायित्व, फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
17वां सप्ताह	दोहराई कार्य।

July