

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना (2021-22)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- प्रथम, सेक्शन-ए, बी

सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
अक्तूबर 2021	पाँचवाँ सप्ताह	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। मध्यकालीन काव्यकुंज व मध्यकाल के कवियों की संक्षिप्त चर्चा। कबीरदास का जीवन परिचय व कबीरदास जी के दोहे- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। प्रश्नोत्तर
नवंबर 2021	पहला सप्ताह	सूरदास जी का साहित्यिक जीवन परिचय। सूरदास जी के पद- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। प्रश्नोत्तर
	दूसरा सप्ताह	तुलसीदास जी का साहित्यिक जीवन परिचय। तुलसीदास जी का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। प्रश्नोत्तर
	तीसरा सप्ताह	मीराबाई व बिहारी लाल का जीवन परिचय। मीराबाई व बिहारी लाल का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। प्रश्नोत्तर
	चौथा सप्ताह	घनानन्द व रसखान का जीवन परिचय। घनानन्द व रसखान का काव्य-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर।
	पाँचवाँ सप्ताह	टैस्ट व दोहराई।
दिसम्बर 2021	पहला सप्ताह	हिन्दी साहित्य इतिहास की लेखन परंपरा, काल विभाजन, आदिकाल का नामकरण व परिस्थितियाँ आदिकाल की विभिन्न धाराएँ- रासो काव्यधारा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ। असाइनमेंट-1
	दूसरा सप्ताह	आदिकाल की विभिन्न धाराएँ- सिद्ध, नाथ, जैन आदि काव्यधाराओं के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ। आदिकाल का टैस्ट।
	तीसरा सप्ताह	काव्य के तत्व, रस का स्वरूप, भेद, रस निष्पत्ति से संबंधित प्रश्नोत्तर।
	चौथा सप्ताह	काव्य गुणों व शब्द शक्तियों की विस्तृत चर्चा। कक्षा टैस्ट
	पाँचवाँ सप्ताह	अलंकार का अर्थ, प्रकार व उदाहरण। असाइनमेंट-2
जनवरी 2022	पहला सप्ताह	छंदों का अर्थ, प्रकार व उदाहरण।
	दूसरा सप्ताह	हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान। व्यावहारिक हिंदी पर आधारित आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवं अति लघुतरात्मक प्रश्नों का दोहराव।
	तीसरा सप्ताह	मुहावरे की परिभाषा, अर्थ, महत्व। मुहावरों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण। लोकोक्ति की परिभाषा, अर्थ, महत्व। लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण।
	चौथा सप्ताह	मुहावरे एवं लोकोक्तियों पर आधारित आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवं अति लघुतरात्मक प्रश्नों का दोहराव।
	पाँचवाँ सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रसंगों की पुनः व्याख्या
फरवरी 2022	पहला सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनः दोहराई। कक्षा टैस्ट। संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव।
	दूसरा सप्ताह	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।


अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- तृतीय, सेक्शन-ए, बी। सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
अक्तूबर 2021	पाँचवाँ सप्ताह	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कविता व कवियों की संक्षिप्त चर्चा। अयोध्या सिंह उपाध्याय का साहित्यिक जीवन परिचय। कविता पवनदूती: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
नवंबर 2021	पहला सप्ताह	मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक जीवन परिचय। कविता जयद्रथ वध, भारत भारती कविता : संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	दूसरा सप्ताह	कविता सन्देश नहीं मैं यहाँ स्वर्ग का लाया - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय। कामायनी : संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	तीसरा सप्ताह	आँसू कविता - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय
	चौथा सप्ताह	विधवा कविता- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	पाँचवाँ सप्ताह	कविता बादल राग, जागो फिर एक बार, तोड़ती पत्थर - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
दिसम्बर 2021	पहला सप्ताह	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय। कह दे माँ क्या अब देखूँ, कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, वे मुसकाते फूल नहीं - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	दूसरा सप्ताह	रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय। कुरुक्षेत्र कविता - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर।
	तीसरा सप्ताह	भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय। आने वालों से एक सवाल, दूँगा मैं कविता: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर।
	चौथा सप्ताह	फूल के बोल कविता-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। असाइनमेंट-1 रीतिकाल की पृष्ठभूमि/परिस्थितियाँ
	पाँचवाँ सप्ताह	रीतिकाल का नामकरण। रीतिबद्ध काव्याधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ।
जनवरी 2022	पहला सप्ताह	रीतिमुक्त काव्याधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ।
	दूसरा सप्ताह	रीतिसिद्ध काव्याधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ।
	तीसरा सप्ताह	रीतिकाल के लघु प्रश्न उत्तरों का दोहराव। असाइनमेंट-2
	चौथा सप्ताह	कम्प्यूटर का स्वरूप, महत्व, ईमेल।
	पाँचवाँ सप्ताह	इंटरनेट, अनुवाद व मशीनी अनुवाद से संबंधित प्रश्नोत्तर
फरवरी 2022	पहला सप्ताह	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। टैस्ट।
	दूसरा सप्ताह	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। टैस्ट।

 अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना (2021-22)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० तृतीय वर्ष सत्र- पाँचवाँ, सेक्शन-ए, बी

सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
अक्तूबर 2021	पाँचवाँ सप्ताह	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। अज्ञेय का काव्य: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर
नवंबर 2021	पहला सप्ताह	धर्मवीर भारती का काव्य: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर
	दूसरा सप्ताह	नरेश मेहता का काव्य: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर
	तीसरा सप्ताह	नागार्जुन का काव्य: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर
	चौथा सप्ताह	रघुवीर सहाय का काव्य: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर
	पाँचवाँ सप्ताह	कुँवर नारायण का काव्य: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर
दिसम्बर 2021	पहला सप्ताह	लीलाधर जगूड़ी का काव्य: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर टैस्ट व दोहराई। असाइनमेंट-1
	दूसरा सप्ताह	भारतेन्दु युगीन कवियों का परिचय एवं काव्य प्रवृत्तियाँ। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर।
	तीसरा सप्ताह	द्विवेदी युगीन कवियों का परिचय एवं काव्य प्रवृत्तियाँ। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर।
	चौथा सप्ताह	छायावादी व प्रगतिवादी कवियों का परिचय एवं काव्य प्रवृत्तियाँ। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर।
	पाँचवाँ सप्ताह	प्रयोगवादी कवियों का परिचय एवं काव्य प्रवृत्तियाँ। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर
जनवरी 2022	पहला सप्ताह	नयी कविता के कवियों का परिचय एवं काव्य प्रवृत्तियाँ। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर।
	दूसरा सप्ताह	समकालीन कविता के कवियों का परिचय एवं काव्य प्रवृत्तियाँ। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर असाइनमेंट-2
	तीसरा सप्ताह	पत्र लेखन स्वरूप और उसके विविध भेद। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर
	चौथा सप्ताह	संक्षेपण और पल्लवन : आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर
	पाँचवाँ सप्ताह	पाठ्यक्रम से संबन्धित महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनः दोहराई। कक्षा टैस्ट।
फरवरी 2022	पहला सप्ताह	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव।
	दूसरा सप्ताह	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव।

 अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

पाठ योजना (2021-22)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- दूसरा, सेक्शन- ए, बी। अध्यापक का नाम : मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
मार्च 2022	पाँचवाँ	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक जीवन परिचय। ध्रुवस्वामिनी नाटक: प्रथम अंक की व्याख्या।
अप्रैल 2022	पहला	ध्रुवस्वामिनी नाटक: प्रथम अंक की व्याख्या।
	दूसरा	ध्रुवस्वामिनी नाटक: प्रथम अंक की व्याख्या।
	तीसरा	ध्रुवस्वामिनी नाटक: द्वितीय अंक की व्याख्या।
	चौथा	ध्रुवस्वामिनी नाटक: द्वितीय अंक की व्याख्या।
	पाँचवाँ	ध्रुवस्वामिनी नाटक: तृतीय अंक की व्याख्या।
मई 2022	पहला	ध्रुवस्वामिनी नाटक: तृतीय अंक की व्याख्या। ध्रुवस्वामिनी नाटक संबंधी प्रश्नों पर विस्तृत चर्चा। टैस्ट, असाइनमेंट-1 हिंदी साहित्य का भक्तिकाल: भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
	दूसरा	संत और सूफी काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ।
	तीसरा	कृष्ण और रामकाव्य काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ। भक्तिकाल: स्वर्णयुग। भक्तिकाल के प्रश्नों का दोहराव। टैस्ट, असाइनमेंट-2
	चौथा	भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूपों का परिचय। मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। हिंदी वर्णमाला में स्वर की परिभाषा
	पाँचवाँ	स्वर के प्रकार। स्वरों का वर्गीकरण।
जून 2022	पहला	व्यंजन की परिभाषा, अर्थ, प्रकार। व्यंजनों का वर्गीकरण। हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान
	दूसरा	मुहावरे की परिभाषा, अर्थ, महत्व। मुहावरों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण। लोकोक्ति की परिभाषा, अर्थ, महत्व। लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण। संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।

उद्देश्य:

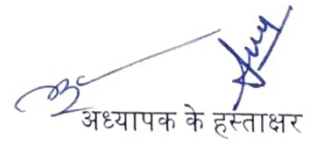
1. नाटक को पढ़कर विद्यार्थी नाट्यकला, नाटक की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, वातावरण, पात्रों का परिचय, तत्कालीन भाषा शैली, संवाद शैली, सामाजिक परिवेश तथा राजनीतिक व्यवस्था आदि जानने तथा बताने में सक्षम होंगे।
2. विद्यार्थी भक्ति काल की परिस्थिति, भक्तिकालीन धाराओं संत, सूफी, राम और कृष्ण काव्यधारा की विशेषताओं और उनके कवियों आदि के बारे में जानने तथा बताने में सक्षम होंगे।
3. विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के विभिन्न पहलुओं को समझने तथा बताने में सक्षम होंगे।
4. विद्यार्थी मुहावरों तथा लोकोक्तियों के अर्थ, महत्व को समझने तथा प्रयोग करने में सक्षम होंगे।

  
अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)  
संभावित पाठ योजना (2021-22)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- चौथा, सेक्शन- ए। अध्यापक: मनोज कुमार और 57 सुकनदी

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
मार्च 2022	पाँचवाँ	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। कहानी ईदगाह की भाव सहित व्याख्या। प्रेमचंद साहित्यिक परिचय व प्रश्नोत्तर
अप्रैल 2022	पहला	पुरस्कार कहानी की भाव सहित व्याख्या जयशंकर प्रसाद साहित्यिक परिचय व प्रश्नोत्तर गैंग्रीन कहानी की संदर्भ, भाव सहित व्याख्या। अज्ञेय का साहित्यिक परिचय व प्रश्नोत्तर मलबे का मालिक कहानी की भाव सहित व्याख्या, मोहन राकेश जीवन परिचय व प्रश्नोत्तर
	दूसरा	फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक जीवन परिचय, ठेस कहानी की भाव सहित व्याख्या, प्रश्नोत्तर मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक जीवन परिचय। फैसला कहानी की भाव सहित व्याख्या, प्रश्नोत्तर
	तीसरा	ओमप्रकाश वाल्मीकि जी का साहित्यिक जीवन परिचय, पञ्चिस चौका डेढ़ सौ कहानी की भाव सहित व्याख्या। प्रश्नोत्तर। हिंदी साहित्य का आधुनिक काल परिस्थितियाँ, असाइनमेंट 1
	चौथा	आधुनिककाल विशेषताएँ। उपन्यास का उद्भव एवं विकास, कहानी का उद्भव एवं विकास।
	पाँचवाँ	हिंदी नाटक एवं निबंध का उद्भव और विकास, पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के गुण,
मई 2022	पहला	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी और समन्वयवादी संप्रदाय की व्याख्या
	दूसरा	हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की परिस्थितियों और उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध आदि की पुनरावृत्ति व टेस्ट असाइनमेंट 2
	तीसरा	कथाक्रम में संकलित कहानीकारों का साहित्यिक जीवन परिचय, पुनरावृत्ति व टेस्ट पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप व महत्व और गुण की पुनरावृत्ति और टेस्ट
	चौथा	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी समन्वयवादी की पुनरावृत्ति व टेस्ट
	पाँचवाँ	कथाक्रम के अंतर्गत संकलित कहानियों के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति, आधुनिक काल व उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति
जून 2022	पहला	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	दूसरा	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।

  
अध्यापक के हस्ताक्षर

# राजकीय महाविद्यालय बालसमंद हिसार

पाठ योजना - 2021-22- even sem

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सुमन देवी

विभाग:- हिंदी

कक्षा:- बी.ए. तृतीय वर्ष छठा सेमेस्टर

विषय:- हिंदी

सप्ताह	पाठ का नाम
पहला सप्ताह(FEB 2022)	बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
दूसरा सप्ताह (FEB 2022)	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
तीसरा सप्ताह (FEB 2022)	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
चौथा सप्ताह(FEB 2022)	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
पांचवा सप्ताह(MARCH-2022)	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
छठा सप्ताह (MARCH-2022)	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
सातवां सप्ताह (MARCH-2022)	राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
आठवां सप्ताह (MARCH-2022)	हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास
9वां सप्ताह (APRIL)	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां परीक्षा ।
दसवां सप्ताह (APRIL)	हरियाणा की सांग परंपरा उद्भव एवं विकास असाइनमेंट ।
11वां सप्ताह (APRIL)	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य:- हरियाणवी कविता
12वां सप्ताह (APRIL)	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- उपन्यास असाइनमेंट 2
13वां सप्ताह (MAY)	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- कहानी

14वां सप्ताह (MAY)	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- नाटक परीक्षा 2
15वां सप्ताह (MAY)	पत्रकारिता स्वरूप और प्रकार, शीर्षक की संरचना
16वां सप्ताह (MAY)	संपादक के गुण और दायित्व, फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
17वां सप्ताह	दोहराई कार्य।

*Key* →