

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद

अध्यापक का नाम मनोज कुमार

कक्षा -बी ए प्रथम वर्ष

सत्र- एक

शिक्षण सत्र 2022 23

अगस्त 2022 (कक्षा आरम्भ तिथि 22.08.2022) खंड-1

पाठ्यक्रम सूचना, अंक विभाजन तालिका एवं निर्धारित पुस्तक की जानकारी।

मध्यकालीन काव्य कुंज में संकलित कवियों का जीवन परिचय

सितंबर 2022

मध्यकालीन काव्य कुंज में संकलित कवियों का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएं

मध्यकालीन काव्य कुंज में संकलित रचनाओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तरी

अक्तूबर 2022

मध्यकालीन काव्य कुंज में संकलित कवियों का जीवन परिचय व साहित्य की विशेषताएं

मध्यकालीन काव्य कुंज में संकलित रचनाओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तरी

असाइनमेंट-1, कक्षा टेस्ट

नवम्बर 2022 खंड-2 (हिंदी साहित्य का इतिहास-आदिकाल)

हिंदी साहित्य इतिहास के पुनर्लेखन की समस्या ,हिंदी साहित्य इतिहास का काल विभाजन

आदिकाल की पृष्ठभूमि/परिस्थितियां, आदिकालीन रासो साहित्य की परम्परा व प्रवृत्तियां

नाथ साहित्य की परम्परा व प्रवृत्तियां, सिद्ध साहित्य की परम्परा एवं प्रवृत्तियां, जैन साहित्य की परम्परा एवं प्रवृत्तियां

कक्षा टेस्ट

दिसम्बर 2022 खंड-3 (काव्यशास्त्र पर आधारित पाठ्यक्रम)

काव्य के तत्व, रस के भेद व रस निष्पत्ति, काव्य गुण, शब्द शक्तियां, अलंकार व छंद आदि की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तरी

असाइनमेंट-2, यूनिट टेस्ट, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई, नमूना परीक्षा प्रश्न पत्र की जानकारी।

Govt. College Balsamand (Hisar)

Lesson Plan 2022-23 (Odd Sem)

Name of Assitt. Prof. Dr. Suman Devi

Deptt. Hindi

Class- B.A. I<sup>st</sup> First Sem

Subject- Hindi

Week	Name of Topic
1 <sup>st</sup> week 16-20 August	कबीरदास , कवि परिचय , व्याख्या , प्रश्न
2 <sup>nd</sup> week 22-27 August	सूरदास , कवि परिचय , व्याख्या , प्रश्न
3 <sup>rd</sup> week 29-3 Sept	तुलसीदास , कवि परिचय , व्याख्या , प्रश्न
4 <sup>th</sup> week 5-10 Sept.	मीराबाई , कवयित्री परिचय , व्याख्या , प्रश्न
5 <sup>th</sup> week 12-17 Sept	बिहारी लाल , कवि परिचय , व्याख्या प्रश्न
6 <sup>th</sup> week 19-24 Sept.	हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन
7 <sup>th</sup> week 26-1 Oct.	आदिकाल के नामकरण की समस्या
8 <sup>th</sup> week 3-8 Oct	आदिकालीन परिस्थियाँ , कक्षा परीक्षा
9 <sup>th</sup> week 10-15 Oct.	आदिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ
10 <sup>th</sup> week 17-22 Oct.	'रसो' काव्य परम्परा
11 <sup>th</sup> week 24-29 Oct.	काव्य के तत्व , असाइनमेंट - 1
12 <sup>th</sup> week 31-5 Nov.	रस : स्वरूप और अंग
13 <sup>th</sup> week 7-12 Nov.	रस के भेद , कक्षा परीक्षा
14 <sup>th</sup> week 14-19 Nov.	अलंकार , छंद असाइनमेंट - 2
15 <sup>th</sup> week 21-26 Nov.	शब्द शक्ति , काव्य गुण , पाठ्यक्रम की हार्दिकता
16 <sup>th</sup> week 28-3 Dec	धनानंद , कवि परिचय , व्याख्या , प्रश्न
17 <sup>th</sup> week 5-6 Dec	रसखान , कवि परिचय , व्याख्या , प्रश्न , दीर्घाई

*Suman*

## राजकीय महाविद्यालय बालसमंद

अध्यापक का नाम मनोज कुमार

कक्षा बी ए द्वितीय वर्ष

सत्र-तीसरा

शिक्षण सत्र-23 2022-23

अगस्त 2022 (कक्षा आरम्भ तिथि 16.08.2022) खंड-1

पाठ्यक्रम सूचना, अंक विभाजन तालिका एवं निर्धारित पुस्तक की जानकारी।

पाठ्य पुस्तक आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कवियों का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएँ

आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तरी

सितंबर 2022

आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कवियों का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएँ

आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तरी

अक्तूबर 2022

आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कवियों का साहित्यिक जीवन परिचय एवं कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तरी

असाइनमेंट-1, कक्षा टेस्ट

नवम्बर 2022 खंड-2 (हिंदी साहित्य का इतिहास-रीतिकाल)

रीतिकाल की परिस्थितियां, रीतिकाल का नामकरण व समय सीमा, रीतिकाल की परंपरा व विभिन्न धाराएं

रीतिबद्ध काव्य की परम्परा व प्रवृत्तियां, रीतिसिद्ध काव्य की परम्परा एवं प्रवृत्तियां, रीतिमुक्त काव्य की परम्परा एवं प्रवृत्तियां, रीतिकाल की विशेष उपलब्धियां

कक्षा टेस्ट, असाइनमेंट-2

दिसम्बर 2022 खंड-3 प्रयोजनमूलक हिंदी

कम्प्यूटर का स्वरूप व महत्व, ई-मेल प्रेषण एवं ग्रहण, इंटरनेट का स्वरूप व उपयोगिता, अनुवाद व मशीनी अनुवाद का स्वरूप, महत्व व प्रकार एवं प्रश्नोत्तरी

कक्षा टेस्ट, यूनिट टेस्ट, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

नमूना परीक्षा प्रश्न पत्र की जानकारी।

Govt. College Balsamand (Hisar)

Lesson Plan 2022-23 (Odd Sem)

Name of Assisitt. Prof. Dr. Suman Devi

Deptt. Hindi

Class- B.A. IIIrd sem

Subject- Hindi

Week	Name of Topic
1 <sup>st</sup> week 16-20 August	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अरौय व्याख्यासहित
2 <sup>nd</sup> week 22-27 August	धर्मवीर भारती कविपरिचय सहित व्याख्या, प्रश्न
3 <sup>rd</sup> week 29-3 Sept	नरेश मक्ता कविपरिचय, व्याख्या, प्रश्न
4 <sup>th</sup> week 5-10 Sept.	नागार्जुन कवि परिचय, व्याख्या, प्रश्न
5 <sup>th</sup> week 12-17 Sept	रघुवीर सहाय कविपरिचय, व्याख्या, प्रश्न, कक्षा लेख
6 <sup>th</sup> week 19-24 Sept.	आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास
7 <sup>th</sup> week 26-1 Oct.	आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ, असाइनमेंट-1
8 <sup>th</sup> week 3-8 Oct	भारतेंदु मृगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
9 <sup>th</sup> week 10-15 Oct.	द्विवेदी मृगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ कक्षा लेख
10 <sup>th</sup> week 17-22 Oct.	दत्तात्रेय हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
11 <sup>th</sup> week 24-29 Oct.	प्रगतिवादी प्रयोगवाद, असाइनमेंट-2
12 <sup>th</sup> week 31-5 Nov.	नयी कविता, समकालीन कविता
13 <sup>th</sup> week 7-12 Nov.	पत्र लेखन, दोहराई कार्य शुरू
14 <sup>th</sup> week 14-19 Nov.	संक्षेपण
15 <sup>th</sup> week 21-26 Nov.	मूलमंत्र, दोहराई कार्य
16 <sup>th</sup> week 28-3 Dec	कुंवर नारायण कवि परिचय, व्याख्या, प्रश्न
17 <sup>th</sup> week 5-6 Dec	लीलाधर जगन्नी कविपरिचय, व्याख्या, प्रश्न, दोहराई कार्य

*Suman*



राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

पाठ योजना 2022-23

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- दूसरा, अध्यापक का नाम : मनोज कुमार और डॉ. यु. एन. डी. वी.

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
जनवरी 2023	चौथा	पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक जीवन परिचय। ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या
	पाँचवाँ	ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
फरवरी 2023	पहला	ध्रुवस्वामिनी नाटक के द्वितीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
	दूसरा	ध्रुवस्वामिनी नाटक के द्वितीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
	तीसरा	ध्रुवस्वामिनी नाटक के पहले व दूसरे अंक से संबंधित प्रश्न-उत्तरों की चर्चा।
	चौथा	ध्रुवस्वामिनी नाटक के तृतीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या ।
	पाँचवाँ	ध्रुवस्वामिनी नाटक के उद्देश्य, पात्र योजना, अभिनेयता, संवाद योजना, भाषा शैली व समीक्षा संबंधी प्रश्नों पर विस्तृत चर्चा। टैस्ट, असाइनमेंट-1
मार्च 2023	पहला	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल: भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, भक्तिकाल की विभिन्न धाराएँ। संत काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ। सूफी काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ।
	दूसरा	होली अवकाश।
	तीसरा	कृष्ण काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ। रामकाव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ। भक्तिकाल: स्वर्णयुग। भक्तिकाल के आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों का दोहराव। टैस्ट, असाइनमेंट-2
	चौथा	व्यावहारिक हिंदी: भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप: बोली, मानक भाषा, राष्ट्र भाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा। मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ अथवा विशेषताएँ।
	पाँचवाँ	हिंदी वर्णमाला में स्वर की परिभाषा, अर्थ, प्रकार। स्वरों का वर्गीकरण। व्यंजन की परिभाषा, अर्थ, प्रकार।
अप्रैल 2023	पहला	व्यंजनों का वर्गीकरण।
	दूसरा	हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान। व्यावहारिक हिंदी पर आधारित आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों का दोहराव।
	तीसरा	मुहावरे की परिभाषा, अर्थ, महत्व। मुहावरों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण। लोकोक्ति की परिभाषा, अर्थ, महत्व। लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण।
	चौथा	मुहावरे एवं लोकोक्तियों पर आधारित आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों का दोहराव।
	पाँचवाँ	ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रसंगों की पुनः व्याख्या। ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनः दोहराई। कक्षा टैस्ट।
मई 2023	पहला	संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	दूसरा	नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव।




राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)  
पाठ योजना

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- दूसरा, अध्यापक का नाम : मनोज कुमार

उद्देश्य:

1. नाटक को पढ़कर विद्यार्थी नाट्यकला, नाटक की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, वातावरण, पात्रों का परिचय, तत्कालीन भाषा शैली, संवाद शैली, सामाजिक परिवेश तथा राजनीतिक व्यवस्था आदि जानने तथा बताने में सक्षम होंगे।
2. विद्यार्थी भक्ति काल की परिस्थिति, भक्तिकालीन धाराओं संत, सूफ़ी, राम और कृष्ण काव्यधारा की विशेषताओं और उनके कवियों आदि के बारे में जानने तथा बताने में सक्षम होंगे।
3. विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के विभिन्न पहलुओं को समझने तथा बताने में सक्षम होंगे।
4. विद्यार्थी मुहावरों तथा लोकोक्तियों के अर्थ, महत्व को समझने तथा प्रयोग करने में सक्षम होंगे।

  
अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

पाठ योजना 2022-23

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- चौथा, अध्यापक: मनोज कुमार

महीना/ वर्ष	सप्ताह	पाठ योजना
जनवरी 2023	दूसरा	प्रेमचंद साहित्यिक परिचय कहानी ईदगाह की भाव सहित व्याख्या जयशंकर प्रसाद साहित्यिक परिचय पुरस्कार कहानी की भाव सहित व्याख्या
	तीसरा	अज्ञेय जी का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी की संदर्भ, भाव सहित व्याख्या। मोहन राकेश जीवन परिचय, मलबे का मालिक कहानी की संदर्भ, भाव सहित व्याख्या
	चौथा	फणीश्वर नाथ रेनू का साहित्यिक जीवन परिचय, ठेस कहानी की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या, मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक जीवन परिचय।
	पाँचवाँ	फैसला कहानी की भाव सहित व्याख्या
फरवरी 2023	पहला	ओमप्रकाश वाल्मीकि जी का साहित्यिक जीवन परिचय, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की भाव सहित व्याख्या। एक से पांच कहानियों के प्रश्न उत्तर।
	दूसरा	हिंदी साहित्य का आधुनिक काल परिस्थितियाँ, विशेषताएँ। उपन्यास का उद्भव एवं विकास, कहानी का उद्भव एवं विकास।
	तीसरा	हिंदी नाटक एवं निबंध का उद्भव और विकास, पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के गुण,
	चौथा	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी और समन्वयवादी संप्रदाय की व्याख्या
मार्च 2023	पहला	हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की परिस्थितियों और उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध आदि की पुनरावृत्ति व टेस्ट कथाक्रम में संकलित कहानीकारों का साहित्यिक जीवन परिचय, पुनरावृत्ति व टेस्ट पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप व महत्व और गुण की पुनरावृत्ति और टेस्ट असाइनमेंट 1
	दूसरा	होली अवकाश।
	तीसरा	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी समन्वयवादी की पुनरावृत्ति व टेस्ट
	चौथा	कथाक्रम के अंतर्गत संकलित कहानियों के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति, आधुनिक काल व उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति
	पाँचवाँ	फैसला, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानियों के प्रमुख गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्न-उत्तर
अप्रैल 2023	पहला	ईदगाह, पुरस्कार, गैंग्रीन, मलबे का मालिक, ठेस आदि के प्रमुख गद्यांश का टेस्ट
	दूसरा	सभी कहानियों के लघुतर, अति लघुतर प्रश्नों का दोहराव।
	तीसरा	आधुनिक काल के प्रश्न-उत्तरों का दोहराव।
	चौथा	पारिभाषिक शब्दावली से संबन्धित प्रश्न-उत्तरों का दोहराव।
	पाँचवाँ	कहानीकारों के जीवन परिचय का दोहराव।
मई 2023	पहला	संपूर्ण पाठ्यक्रम के पुनरावृत्ति टेस्ट असाइनमेंट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी।
	दूसरा	नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव।

# राजकीय महाविद्यालय बालसमंद हिसार

पाठ योजना - 2022- 23 even sem

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सुमन देवी

विभाग:- हिंदी

कक्षा:- बी.ए. तृतीय वर्ष छठा सेमेस्टर

विषय:- हिंदी

सप्ताह	पाठ का नाम
पहला सप्ताह	बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
दूसरा सप्ताह	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
तीसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
चौथा सप्ताह	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
पांचवा सप्ताह	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
छठा सप्ताह	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
सातवां सप्ताह	राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या निबंधात्मक प्रश्न उत्तर लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर
आठवां सप्ताह	हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास
9वां सप्ताह	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां परीक्षा 1
दसवां सप्ताह	हरियाणा की सांग परंपरा उद्भव एवं विकास असाइनमेंट 1
11वां सप्ताह	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य:- हरियाणवी कविता
12वां सप्ताह	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- उपन्यास असाइनमेंट 2
13वां सप्ताह	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- कहानी
14वां सप्ताह	हरियाणवी का गद्य साहित्य:- नाटक परीक्षा 2
15वां सप्ताह	पत्रकारिता स्वरूप और प्रकार, शीर्षक की संरचना
16वां सप्ताह	संपादक के गुण और दायित्व, फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
17वां सप्ताह	दोहराई कार्य।
18वां-19वां सप्ताह	दोहराई कार्य खंड 'ख' 'ग'