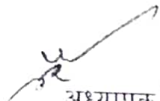


राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना 2023-24

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- प्रथम, सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार

| महीना/ वर्ष | सप्ताह | पाठ योजना |
|-------------|---------|--|
| जुलाई 2023 | पाँचवाँ | पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। मध्यकालीन काव्यकुंज व मध्यकाल के कवियों की संक्षिप्त चर्चा। कबीरदास व गूरदास जी का साहित्यिक जीवन परिचय। |
| अगस्त 2023 | पहला | कबीरदास जी के दोहे- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। |
| | दूसरा | कबीरदास जी के दोहे- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | तीसरा | हिन्दी साहित्य इतिहास की लेखन परंपरा, काल विभाजन, आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ |
| | चौथा | आदिकाल की विभिन्न धाराएँ- रामो, सिद्ध काव्यधाराओं के कवियों का परिचय एवं काव्य धाराओं की प्रवृत्तियाँ। |
| | पाँचवाँ | आदिकाल की विभिन्न धाराएँ- नाथ, जैन आदि काव्यधाराओं के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ। गूरदास जी के पद- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या सूरदास के काव्य से संबंधित प्रश्नोत्तर। |
| सितंबर 23 | पहला | सूरदास जी के पद- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या सूरदास के काव्य से संबंधित प्रश्नोत्तर। |
| | दूसरा | तुलसीदास जी का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर असाइनमेंट-1 |
| | तीसरा | तुलसीदास जी का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर |
| | चौथा | मीराबाई का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | पाँचवाँ | मीराबाई का काव्य- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| अक्तूबर 23 | पहला | बिहारी लाल का काव्य-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या |
| | दूसरा | रसखान का काव्य-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर। |
| | तीसरा | घनानन्द का काव्य-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। |
| | चौथा | काव्य के तत्व, रस का स्वरूप, भेद, रस निष्पत्ति से संबंधित प्रश्नोत्तर। काव्य गुणों व शब्द शक्तियों की विस्तृत चर्चा। असाइनमेंट-2 |
| | पाँचवाँ | छंदों का अर्थ, प्रकार व उदाहरण। |
| नवम्बर 2023 | पहला | अलंकार का अर्थ, प्रकार व उदाहरण। काव्य शास्त्र पर आधारित आलोचनात्मक, लघुचर्यात्मक एवं अति लघुचर्यात्मक प्रश्नों का दोहराव। टैस्ट। |
| | दूसरा | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव। |
| | तीसरा | दीपावली अवकाश (10-11-23 से 16-11-23) |
| | चौथा | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव। |


अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना 2023-24

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- तृतीय, सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार, डॉ सुमन देवी

| महीना/ वर्ष | सप्ताह | पाठ योजना |
|-------------|---------|---|
| जुलाई 2023 | पाँचवाँ | पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। आधुनिक हिंदी कविता में संकलित कविता व कवियों की संक्षिप्त चर्चा। अयोध्या सिंह उपाध्याय का साहित्यिक जीवन परिचय। |
| अगस्त 2023 | पहला | कविता पवनदूती: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या। |
| | दूसरा | कविता पवनदूती: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | तीसरा | गैथिनीशरण गुप्त का साहित्यिक जीवन परिचय। कविता जयद्रथ वध, भारत भारती कविता : संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | चौथा | कविता सन्देश नहीं मैं यहाँ स्वर्ग का लाया - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय। कामायनी : संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| सितंबर 23 | पाँचवाँ | आँसू कविता - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | पहला | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय विधवा कविता- संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | दूसरा | कविता बादल राग, जागो फिर एक बार, तोड़ती पत्थर - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | तीसरा | महादेवी वर्मा का जीवन परिचय। कह दे माँ क्या अब देखूँ, कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, वे मुसकाने फूल नहीं - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| | चौथा | रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय। कुरुक्षेत्र कविता - संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। |
| अक्टूबर 23 | पाँचवाँ | भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय। आने वालों मे एक सवाल, दूँगा मैं कविता: संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या एवं संबंधित प्रश्नोत्तर। |
| | पहला | फूल के बोल कविता-संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या व प्रश्नोत्तर। असाइनमेंट-1 रीतिकाल की पृष्ठभूमि/परिस्थितियाँ |
| | दूसरा | रीतिकाल का नामकरण। रीतिबद्ध काव्याधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ। |
| | तीसरा | रीतिमुक्त काव्याधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ। रीतिमिद्ध काव्याधरा के कवियों का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ। |
| | चौथा | रीतिकाल के लघु प्रश्न उत्तरों का दोहराव। असाइनमेंट-2 |
| नवम्बर 2023 | पाँचवाँ | कम्प्यूटर का स्वरूप, महत्व, ईमेल,। |
| | पहला | इंटरनेट, अनुवाद व मशीनी अनुवाद से संबंधित प्रश्नोत्तर। |
| | दूसरा | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। टैस्ट। |
| | तीसरा | दीपावली अवकाश (10-11-23 से 16-11-23) |
| | चौथा | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव। |

अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद हिसार

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सुमन देवी

कक्षा:- बी.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पाठ योजना - 2023-24 विषय सत्र

विभाग:- हिंदी

विषय:- हिंदी

| सप्ताह | पाठ का नाम |
|---|---|
| पहला सप्ताह 24जुलाई-29जुलाई | कवि कबीर दास जी का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न। |
| दूसरा सप्ताह 31जुलाई से 5अगस्त | कवि सूरदास का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न। |
| तीसरा सप्ताह 7अगस्त से 12 अगस्त | कवि तुलसीदास का कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न। |
| चौथा सप्ताह 14अगस्त से 19 अगस्त | मीराबाई कवियत्री परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न। |
| पांचवा सप्ताह 21अगस्त से 26 अगस्त | कवि बिहारी लाल कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न। |
| छठा सप्ताह 28 अगस्त से 2 सितंबर | कवि घनानंद कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न। |
| सातवां सप्ताह 4सितंबर से 9 सितंबर | कवि रसखान कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न। |
| आठवां सप्ताह 11सितंबर से 16 सितंबर | हिंदी साहित्य इतिहास की लेखन परंपरा परीक्षा 1 |
| 9वां सप्ताह 18सितंबर से 23 सितंबर | आदिकाल के नामकरण की समस्या |
| दसवां सप्ताह 25सितंबर से 30सितंबर | आदिकाल की परिस्थितियां असाइनमेंट 1 |
| 11वां सप्ताह 2 अक्टूबर से 7 अक्टूबर | आदिकालीन हिंदी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियां |
| 12वां सप्ताह 9अक्टूबर से 14अक्टूबर | रासो काव्य परंपरा लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर। असाइनमेंट 2 |
| 13वां सप्ताह 16अक्टूबर से 21अक्टूबर | काव्य के तत्व, रस:- स्वरूप और अंग लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर। |
| 14वां सप्ताह 23 अक्टूबर से 28 अक्टूबर | रस के भेद, अलंकार लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर परीक्षा 2 |
| 15वां सप्ताह 30 अक्टूबर से 4 नवंबर | छंद, शब्द शक्ति, काव्य गुण लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर। |
| 16वां सप्ताह 6 नवंबर से 10 नवंबर | दोहराई कार्य खंड 'क' |
| 17वां सप्ताह 13 नवंबर से 16 नवंबर | दिपावली अवकाश। |
| 18वां-19वां सप्ताह 17 नवंबर से 24 नवंबर | दोहराई कार्य खंड 'ख' 'ग' |

Suman

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सुमन देवी

पाठ योजना - 2023- 24 odd sem

कक्षा:- बी.ए. तृतीय वर्ष पांचवा सेमेस्टर

विभाग:- हिंदी

विषय:- हिंदी

| सप्ताह | पाठ का नाम |
|--|---|
| पहला सप्ताह 24जुलाई-29जुलाई | कवि सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय की सभी कविताएं व सप्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| दूसरा सप्ताह 30जुलाई से 5अगस्त | कवि धर्मवीर भारती की सभी कविताएं व सप्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| तीसरा सप्ताह 7अगस्त से 12 अगस्त | कवि नरेश मेहता की सभी कविताएं व सप्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| चौथा सप्ताह 14अगस्त से 19 अगस्त | कवि नागार्जुन की सभी कविताएं व सप्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| पांचवा सप्ताह 21अगस्त से 26 अगस्त | कवि रघुवीर सहाय की सभी कविताएं व प्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| छठा सप्ताह 28 अगस्त से 2 सितंबर | कवि कुंवर नारायण की सभी कविताएं व सप्रसंग प्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| सातवां सप्ताह 4सितंबर से 9 सितंबर | कवि लीलाधर जगूड़ी की सभी कविताएं व सप्रसंग व्याख्या, साहित्यिक परिचय और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| आठवां सप्ताह 11सितंबर से 16 सितंबर | आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास एवं परिस्थितियां लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर परीक्षा 1 |
| 9वां सप्ताह 18सितंबर से 23 सितंबर | भारतेंदुयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर असाइनमेंट 1 |
| दसवां सप्ताह 25सितंबर से 30सितंबर | द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर |
| 11वां सप्ताह 2 अक्टूबर से 7 अक्टूबर | छायावाद एवं प्रगतिवादी हिंदी कविता की प्रवृत्तियां लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर |
| 12वां सप्ताह 9 अक्टूबर से 14 अक्टूबर | प्रयोगवादी हिंदी कविता की प्रवृत्तियां लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर |
| 13वां सप्ताह 16 अक्टूबर से 21 अक्टूबर | नई कविता की प्रवृत्तियां लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर परीक्षा 2 |
| 14वां सप्ताह 23 अक्टूबर से 28 अक्टूबर | समकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर असाइनमेंट 2 |
| 15वां सप्ताह 30 अक्टूबर से 4 नवंबर | पत्र लेखन का महत्व एवं प्रकार |
| 16वां सप्ताह 6 नवंबर से 10 नवंबर | संक्षेपण, संक्षेपण के नियम व इसकी विधि, पल्लवन, पल्लवन के नियम व इसकी प्रक्रिया |
| 17वां सप्ताह 13 नवंबर से 16 नवंबर | दिवाली की छुट्टियां |
| 18वां-19वां सप्ताह 17 नवंबर से 24 नवंबर | दोहराई कार्य। |


Suman

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

पाठ योजना 2023-24

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० प्रथम वर्ष सत्र- दूसरा, अध्यापक का नाम : मनोज कुमार

| महीना/ वर्ष | सप्ताह | पाठ योजना |
|----------------|-------------------------|--|
| जनवरी 2024 | पहला 1-6 जनवरी | पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक जीवन परिचय। ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक की व्याख्या |
| | दूसरा 8-13 जनवरी | ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या । |
| | तीसरा 15-20 जनवरी | ध्रुवस्वामिनी नाटक के द्वितीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या । |
| | चौथा 22-27 जनवरी | ध्रुवस्वामिनी नाटक के द्वितीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या । |
| | पाँचवाँ 29-31 जनवरी | ध्रुवस्वामिनी नाटक के पहले व दूसरे अंक से संबंधित प्रश्न-उत्तरों की चर्चा। |
| फरवरी 2024 | पहला 1-3 फरवरी | ध्रुवस्वामिनी नाटक के तृतीय अंक की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या । |
| | दूसरा 5-10 फरवरी | ध्रुवस्वामिनी नाटक के उद्देश्य, पात्र योजना, अभिनेयता, संवाद योजना, भाषा शैली व समीक्षा संबंधी प्रश्नों पर विस्तृत चर्चा। टैस्ट, असाइनमेंट-1 |
| | तीसरा 12-17 फरवरी | हिंदी साहित्य का भक्तिकाल: भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, भक्तिकाल की विभिन्न धाराएँ। संत काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ । |
| | चौथा 19-24 फरवरी | सूफी काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ। कृष्ण काव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ । |
| | पाँचवाँ 26-29 फरवरी | रामकाव्य परंपरा, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ । भक्तिकाल: स्वर्णयुग । भक्तिकाल के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवं अति लघुतरात्मक प्रश्नों का दोहराव । टैस्ट, असाइनमेंट-2 |
| मार्च 2024 | पहला 1-2 मार्च | भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप । मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। |
| | दूसरा 4-9 मार्च | हिंदी वर्णमाला में स्वर की परिभाषा, अर्थ, प्रकार । स्वरों का वर्गीकरण । व्यंजन की परिभाषा, अर्थ, प्रकार, व्यंजनों का वर्गीकरण । । |
| | तीसरा 11-16 मार्च | हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान । |
| | चौथा 18-22 मार्च | मुहावरे की परिभाषा, अर्थ, महत्व । मुहावरों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण । लोकोक्ति की परिभाषा, अर्थ, महत्व । लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग एवं उदाहरण । |
| | पाँचवाँ | होली अवकाश 23.03.2024 से 31.03.2024 |
| अप्रैल 2024 | पहला 1-6 अप्रैल | ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रसंगों की पुनः व्याख्या । ध्रुवस्वामिनी नाटक के महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनः दोहराई। कक्षा टैस्ट । |
| | दूसरा 8-13 अप्रैल | भक्तिकाल के प्रश्नोत्तरों का दोहराव। |
| | तीसरा 15-20 अप्रैल | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। |
| | चौथा 22-27 अप्रैल | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। |
| | पाँचवाँ 29-30 अप्रैल | नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव। |


अध्यापक के हस्ताक्षर

राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

पाठ योजना (2023-24 सम)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० द्वितीय वर्ष सत्र- चौथा, अध्यापक: डॉ सुमन देवी

| महीना/ वर्ष | सप्ताह | पाठ योजना |
|---------------|---------------|--|
| जनवरी 2024 | दूसरा | प्रेमचंद साहित्यिक परिचय कहानी ईदगाह की भाव सहित व्याख्या जयशंकर प्रसाद साहित्यिक परिचय पुरस्कार कहानी की भाव सहित व्याख्या |
| | तीसरा | अज्ञेय जी का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी की संदर्भ, भाव सहित व्याख्या। मोहन राकेश जीवन परिचय, मलबे का मालिक कहानी की संदर्भ, भाव सहित व्याख्या |
| | चौथा | फणीश्वर नाथ रेनू का साहित्यिक जीवन परिचय, ठेस कहानी की संदर्भ एवं भाव सहित व्याख्या, मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक जीवन परिचय। |
| | पाँचवाँ | फैसला कहानी की भाव सहित व्याख्या |
| | फरवरी 2024 | पहला |
| | दूसरा | हिंदी साहित्य का आधुनिक काल परिस्थितियाँ, विशेषताएँ। उपन्यास का उद्भव एवं विकास, कहानी का उद्भव एवं विकास। |
| | तीसरा | हिंदी नाटक एवं निबंध का उद्भव और विकास, पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के गुण, |
| | चौथा | पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी और समन्वयवादी संप्रदाय की व्याख्या |
| मार्च 2024 | पहला | हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की परिस्थितियों और उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध आदि की पुनरावृत्ति व टेस्ट कथाक्रम में संकलित कहानीकारों का साहित्यिक जीवन परिचय, पुनरावृत्ति व टेस्ट पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप व महत्व और गुण की पुनरावृत्ति और टेस्ट असाइनमेंट । |
| | दूसरा | होली अवकाश। |
| | तीसरा | पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयतावादी समन्वयवादी की पुनरावृत्ति व टेस्ट |
| | चौथा | कथाक्रम के अंतर्गत संकलित कहानियों के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति, आधुनिक काल व उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध के लघु प्रश्न उत्तरों की पुनरावृत्ति |
| | पाँचवाँ | फैसला, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानियों के प्रमुख गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्न-उत्तर |
| अप्रैल 2024 | पहला | ईदगाह, पुरस्कार, गैंग्रीन, मलबे का मालिक, ठेस आदि के प्रमुख गद्यांश का टेस्ट |
| | दूसरा | सभी कहानियों के लघुतर, अति लघुतर प्रश्नों का दोहराव। |
| | तीसरा | आधुनिक काल के प्रश्न-उत्तरों का दोहराव। |
| | चौथा | पारिभाषिक शब्दावली से संबन्धित प्रश्न-उत्तरों का दोहराव। |
| | पाँचवाँ | कहानीकारों के जीवन परिचय का दोहराव। |
| | | |
| | | |

Suman

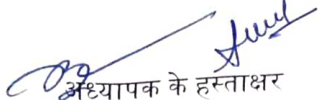
राजकीय महाविद्यालय बालसमंद (हिसार)

संभावित पाठ योजना (2023-24)

विषय: हिंदी कक्षा- बी० ए० तृतीय वर्ष सत्र- छठा, सेक्शन-बी

सहायक प्राध्यापक: मनोज कुमार, सुमन देवी

| महीना/ वर्ष | सप्ताह | पाठ योजना |
|-------------|----------------------|--|
| जनवरी 2024 | पहला 1-6 जनवरी | पाठ्यक्रम, पाठ्य पुस्तक नव्यतर गद्य गौरव का परिचय एवं अंक विभाजन संबंधी जानकारी। आशा का अंत निबंध: व्याख्या सहित पठन- पाठन। बाबू बालमुकुंद का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर |
| | दूसरा 8-13 जनवरी | उत्साह निबंध: व्याख्या सहित पठन- पाठन। आचार्य रामचंद्र शुक्ल का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर |
| | तीसरा 15-20 जनवरी | गिल्लू संस्मरण: व्याख्या सहित पठन- पाठन। महादेवी वर्मा का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर |
| | चौथा 22-27 जनवरी | देवदारु ललित निबंध: व्याख्या सहित पठन- पाठन। आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर |
| | पाँचवाँ 29-31 जनवरी | मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध: व्याख्या सहित पठन- पाठन। विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर |
| फरवरी 2024 | पहला 1-3 फरवरी | सदाचार का ताबीज निबंध: व्याख्या सहित पठन- पाठन। हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर |
| | दूसरा 5-10 फरवरी | सदाचार का ताबीज निबंध: व्याख्या सहित पठन- पाठन। हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर |
| | तीसरा 12-17 फरवरी | तिब्बत के पाठ पर निबंध: व्याख्या सहित पठन- पाठन। राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय एवं प्रश्नोत्तर, असाइनमेंट-1 |
| | चौथा 19-24 फरवरी | हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर |
| | पाँचवाँ 26-29 फरवरी | हरियाणा की साँग परंपरा: उद्भव एवं विकास, हरियाणवी आधुनिक कविता की प्रवृत्तियाँ आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर |
| मार्च 2024 | पहला 1-2 मार्च | हरियाणवी उपन्यास साहित्य। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर |
| | दूसरा 4-9 मार्च | हरियाणवी कहानी तथा नाटक साहित्य। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर |
| | तीसरा 11-16 मार्च | पत्रकारिता: स्वरूप और प्रकार। आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर शीर्षक की संरचना आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर |
| | चौथा 18-22 मार्च | संपादक के गुण और दायित्व आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर असाइनमेंट-2 |
| | पाँचवाँ | होली अवकाश 23.03.24 से 31.03.2024 |
| अप्रैल 2024 | पहला 1-6 अप्रैल | फीचर लेखन आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर |
| | दूसरा 8-13 अप्रैल | स्वतंत्र प्रैस की अवधारणा आलोचनात्मक व लघु प्रश्नोत्तर। |
| | तीसरा 15-20 अप्रैल | पाठ्यक्रम से संबन्धित महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनः दोहराई। कक्षा टेस्ट। |
| | चौथा 22-27 अप्रैल | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव। |
| | पाँचवाँ 29-30 अप्रैल | संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, टेस्ट व नमूना प्रश्न पत्र की तैयारी। नमूना प्रश्न पत्र का दोहराव। |


अध्यापक के हस्ताक्षर